

1. Patrimoines, Savoirs, Pouvoirs

a. Texte de présentation

Les logiques patrimoniales ne peuvent être dissociées des pratiques et des processus de production, de transmission et de stabilisation de savoirs qui entrent en jeu dans leur constitution tout comme des procédures politiques, techniques et symboliques de sanction de ces savoirs par les pouvoirs, qui se chargent de les promouvoir. Les processus d'ordonnement du monde matériel et idéal et de valorisation de ses éléments jugés saillants par tel groupe social ou catégorie d'acteurs mobilisent une grande diversité de registres de savoirs. Leurs émergences, hybridations et circulations donnent corps au phénomène de (recon)naissance des patrimoines. Ils répondent à des représentations du monde, à des dynamiques inclusives ou exclusives particulières, et sont véhiculés par des pratiques et des langages variés. Ces savoirs sous-tendent des rapports de pouvoir singuliers qui se traduisent par des inégalités de formulation, de jouissance et de valorisation des dits patrimoines. Dans le contexte actuel d'une "hyperpatrimonialisation" d'objets naturels et/ou culturels (unités de conservation, paysages culturels, vestiges du passé, systèmes alimentaires ou agricoles entre autres) l'analyse des dynamiques d'expression, d'adhésion et de conflits à l'égard de ces savoirs et de leurs effets de pouvoir demeure un champ à explorer.

b. Orgs: Sarah Benabou, Frédérique Chlous, Tarik Dahou, Stéphanie Duvail, Laure Empereire et Vincent Leblan

c. Sessions

- 16 décembre 2016 : 10-12h Olivia Angé : ***Cosmopolitique des semences dans un assemblage patrimonial. Le Parc de la pomme de terre dans les Andes péruviennes***

- 17 janvier 2017 : 14h - 16h30 Denis Ruyschaert ***Entre science objectivante et conservation militante en primatologie : l'exemple de l'Orang-Outan « en danger d'extinction »***

- 21 février 2017 : 10h-12h30 Stéphane Aykut : ***La globalité de la question climatique. Genèse, effets et mises en cause d'un cadrage problématique***

- 16 mars 2017 : 14-16h30 Camille Mazé : ***Pour une approche anthropologique de l'utilisation en politique de la notion de patrimoine naturel. Le cas des « socio-écosystèmes » marins.***

- 11 avril 2017 : 10h30- 12h30 Evelyne Gauché : ***Représentations du paysage et politiques touristiques en Chine***

- 10 mai 2017 : 14-16h Luc Semal : ***Transition towns et storytelling écologiste : entre constat d'impuissance globale et mobilisations catastrophiques locales***

- 14 juin 2017 : 10h-12h30 Chloé Josse-Durand : ***Politiques culturelles, « entrepreneurs de patrimoine » et musées communautaires en Ethiopie et au Kenya : une réflexion sur les multiples usages politiques du patrimoine local***

d. Et la **publication** qui en est issue dans *Natures Sciences Sociétés* (merci Tarik)

- Dahou, T., Benabou, S., Duvail, S., Emperaire, L., & Leblan, V. (2022). Dossier: « Patrimoines, savoirs, pouvoirs » – Introduction. Les politiques du patrimoine, entre savoirs et pouvoirs★. *Nat. Sci. Soc.*, 30(2), 124-131. Retrieved from <https://doi.org/10.1051/nss/2022032>
- Marin, F. (2022). Dossier: « Patrimoines, savoirs, pouvoirs » – Participation, savoirs et pouvoirs dans la gestion de la péninsule Valdés (Argentine)★. *Nat. Sci. Soc.*, 30(2), 144-156. Retrieved from <https://doi.org/10.1051/nss/2022036>
- Gauché, É., Déry, S., Landy, F., & Noûs, C. (2022). Dossier: « Patrimoines, savoirs, pouvoirs » – À qui appartiennent les paysages des villages shui ? Mise en tourisme et rapports de pouvoir au Guizhou (Chine du Sud)★. *Nat. Sci. Soc.*, 30(2), 171-183. Retrieved from <https://doi.org/10.1051/nss/2022033>
- Boutry, M., Galangau-Quérat, F., & Ivanoff, J. (2022). Dossier: « Patrimoines, savoirs, pouvoirs » – De la fabrique à la valorisation de la mémoire collective des Moken, nomades marins de l'archipel Mergui. Réflexions croisées entre anthropologie et muséologie★. *Nat. Sci. Soc.*, 30(2), 157-170. Retrieved from <https://doi.org/10.1051/nss/2022035>
- Ruyschaert, D., & Salles, D. (2022). Dossier: « Patrimoines, savoirs, pouvoirs » – Construire la nature comme un patrimoine mondial : la fabrique scientifique de l'orang-outan à Sumatra (Indonésie)★. *Nat. Sci. Soc.*, 30(2), 132-143. Retrieved from <https://doi.org/10.1051/nss/2022037>