

Les arts

face à des mondes océaniques contaminés

The Arts in the Face of Contaminated Oceanic Worlds

11 - 12 mai 2026



Organisé par

Hélène Artaud (MNHN)

Caroline Ha Thuc (Lingnan University Hong Kong)

Julie Noirot (Université Lyon 2)

Lara Tabet (artiste transdisciplinaire et médecin)



11 mai

Session 1 Pollutions et colonialisme

Auditorium de la Grande Galerie de l'évolution, 36 rue Geoffroy St Hilaire, Paris 5

10h00 - 10h30 Introduction

Hélène Artaud, Caroline Ha Thuc (anglais)

10h30 - 11h30 Circulations

- Rituel de conjuration pour sublimer les sargasses ? Louisa Marajo
- S'aimer la Terre : décoloniser les manières de penser de la pollution Malcom Ferdinand
- Gorée, une mémoire en sursis face à la montée des eaux Capucine Vever

11h30 - 12h30 Table-ronde

12h30 - 14h00 Déjeuner

14h00 - 15h00 Migrations

- Pollution et colonisation depuis la Patagonie chilienne Enrique Ramirez
- Politiser l'océan Indien, poétiser les corps-déchets de la migration Valérie Magdelaine
- Film noir au cœur du Delta Clay Apenouvon

15h00 - 15h30 Pause

15h30-16h30 Nucléaire

- Une histoire sensible des essais nucléaires : la Polynésie, du Club Med à l'expérience de guerre Renaud Meltz
- Documentaire « Nu/clears stories » Des voix pour se dire, des voies pour guérir (12mn à 15mn d'extraits du documentaire) Marie-Hélène Villierme
- Après l'apocalypse: Les artistes océaniens face aux colonialisme nucléaire et à l'effondrement climatique Anaïs Maurer

16h30 - 17h30 Table-ronde

12 mai

Session 2 Pollutions : entre fictions et réalité

Amphithéâtre Rouelle, Jardin des plantes, Paris 5
Réservation obligatoire
S'inscrire auprès de : colloquemuseum2026@gmail.com

10h00 - 10h40 Plastiques

- Tresser les filets-fantômes pour visibiliser l'océan, ses habitants et ses gouffres Géraldine Le Roux
- Dominant Wave Theory and the multidisciplinary project GYRE: The Plastic Ocean Andy Hughes

10h40 - 11h20 Paysages

- Mémoire, pollutions, transformations : le paysage sous-marin révélateur des fictions et réalités contemporaines Nicolas Floc'h
- Les bactéries entre fiction et réalité Lara Tabet

11h20 - 11h40 Pause

11h40 - 12h30 Table-ronde

12h30 - 14h00 Déjeuner

14h00 - 15h30 Les abysses

- On deep sea mining and our relationship with the deep ocean Emma Critchley
- Extraire et (re)jeter : les sacrifices invisibles des abysses Sarah Samadi et Pierre-Yves Le Meur
- Shipwreck(ed) Ecologies: Mapping Failure on the Seabed Marina Gioti
- Océan Écran : réflexion sur les collaborations arts et sciences Giulia Grossmann

15h30 - 15h50 Pause

15h50 - 17h00 Table-ronde