

SEMINAIRE EXTERNE

Fabric-acteurs de patrimoine. Implication et participation des chercheurs dans les processus de patrimonialisation au Sud

*Marie-Christine CORMIER-SALEM (IRD-UMR 208), Yves GIRAULT (MNHN-UMR 208),
Dominique GUILLAUD (IRD-UMR 208), Dominique JUHE-BEAULATON (CNRS-UMR 7206),
Charles-Édouard DE SUREMAIN (IRD-UMR 208)*

Le séminaire se propose de poursuivre les réflexions commencées en 2000 sur les processus de construction (et de déconstruction) des patrimoines dans les pays du Sud et les représentations qui leur sont associées. Cette année, seront explorés le rôle et la place des chercheurs participant à des projets où se pose la problématique de la patrimonialisation.

À titre opératoire, est entendu par patrimonialisation, le processus qui conduit des éléments de la biodiversité (espèces, écosystèmes...) ou encore des ressources (bien, objet, art, site, aire, bâtiment, quartier...), matérielles ou immatérielles, à faire l'objet d'une construction – engageant des représentations, des valeurs, des discours et des pratiques – destinée à être partagée par un groupe, transmise de générations en générations et, le cas échéant, mise en scène dans le cadre du tourisme et/ou de revendications identitaires, politiques, territoriales...

Le séminaire privilégie les interventions qui présentent des exemples au Sud, où la patrimonialisation est induite par des institutions – qu'elles soient internationales, nationales, voire locales, et appuyées ou non par des chercheurs, sans se limiter à celles-là. Une approche pluridisciplinaire, associant notamment sciences humaines et sociales et sciences de la nature, sera appréciée pour mieux comprendre les enjeux de la patrimonialisation.

Les questions de recherche sur lesquelles peuvent s'appuyer les présentations sont les suivantes :

- Comment mener une recherche sur la patrimonialisation dans l'interdisciplinarité et le partenariat ? Quelles sont les différentes formes que revêt la participation des acteurs (institutionnels et individuels ; chercheurs et populations) lorsque le patrimoine est en jeu ?
- Quelles sont ses postures téléologiques (finalités et objectifs), axiologiques (valeurs et principes) et épistémologiques, ou postures, que prend plus spécifiquement le chercheur ? quels sont ses objectifs de recherche et comment sont-ils perçus par les autres acteurs ?
- Quelles analyses peut-on faire des « implicites » des méthodologies de recherche et d'interprétation des résultats ?

- Quelles sont les logiques d'acteurs antagoniques ou complémentaires explicitées par la construction patrimoniale entre les chercheurs et les représentants ou partenaires des populations locales ?
- Qui manipule qui et quelles sont les limites que se donne le chercheur à ne pas franchir (d'où la nécessité d'une démarche réflexive sur les pratiques de recherche/expertise) ? Comment met-il en place des évaluations à ce sujet ?
- Quels sont, plus en amont, les mécanismes politiques à l'œuvre à travers la patrimonialisation induite par des institutions ou des chercheurs ?
- Quels sont les apports, conditions et limites de la co-construction d'une recherche sur la patrimonialisation ?
- Quels sont les liens entre la nature de la demande, les résultats de la recherche, leur restitution et les marges de manœuvre du chercheur dans l'ensemble du processus ?
- Qu'en est-il de l'appropriation et de la réinterprétation des catégories *emic* comme *etic* dans les processus de patrimonialisation, tant pour les chercheurs que pour les populations locales ?

Les lieux et les séances

Muséum National d'Histoire Naturelle, Jardin des Plantes – Paris 5ème
1 séance mensuelle le mardi de 14h30 à 17h00

Renseignements – Contact :

Ludivine Goisbault – paloc@mnhn.fr - Tél : 01.40.79.36.70
UMR 208 « Patrimoines Locaux et Gouvernance » IRD/MNHN
Muséum National d'Histoire Naturelle - 43 rue Cuvier - CP 26 - 75005 Paris