

## LE CINEMA DES AFRICANISTES

**La Société des Africanistes présente un mercredi par mois  
un film suivi d'un débat - de 16h30 à 19h00  
salle de cinéma du musée du quai Branly - entrée libre et gratuite**

**Mercredi 12 mars 2014**

### **PYGMÉES BAKA, LE GRAND VIRAGE**

Auteur-réalisateur : Laurent MAGET (CNRS)  
Conseillers scientifiques : Alain FROMENT (IRD)  
Fernando V. RAMIREZ ROZZI (CNRS)  
Production : CNRS & IRD  
Cameroun, 2013, 52'

Au Sud-Est du Cameroun, des pygmées baka se sont installés en bord de piste dans le village de Mbangue-Le Bosquet, Sédentarisés et en croissance démographique, leur mode de vie traditionnel est en voie de disparition car ils sont cernés par la déforestation et l'industrialisation (mines de cobalt). Une équipe pluridisciplinaire a étudié pendant 6 ans leur évolution et ont bâti un concept d'écologie humaine basé sur leur adaptation culturelle et génétique à l'environnement. Ces pygmées sauront-ils prendre le bon virage pour cette adaptation irréversible.



**Mercredi 2 avril 2014**

### **RESISTANTS DU 9<sup>ème</sup> ART**

Réalisation : Nicoletta FAGIOLO  
Production : 24 images  
Afrique, 2008, 52'

Le film s'intéresse à l'émergence d'une nouvelle génération de caricaturistes de presse africains qui ont choisi la plume comme principale arme de lutte vers la démocratisation. Dans leur combat contre la corruption, la violence et les difficultés de la vie quotidienne, ils sont attaqués, emprisonnés, parfois contraints à l'exil. Originaires d'Afrique du Sud, de Côte d'Ivoire ou du Cameroun...ils illustrent avec humour leur perception de l'Afrique et de l'Occident.



**Mercredi 14 mai 2014**

### **DONNE-MOI DES PIEDS POUR DANSER**

Réalisation : Claude-Pierre CHAVANON  
Production : ADAVEUROPE  
Guinée-Bissau, 1997, 52'

Donne-moi des pieds pour danser est le début d'un chant d'initiation des femmes bijogo, pour demander aux esprits de leur donner du courage... Dans cet archipel où la population a résisté à la colonisation portugaise, les rituels ont été préservés. Cependant les jeunes et les femmes veulent faire évoluer leur société, au travers de l'initiation pour les premiers, de la nourriture pour les secondes : (création de jardins potagers pour contrer la monoculture du riz).